



**Associazione  
SERGIO LEONE**



Castello Candriano, 83057 Torella Dei Lombardi (AV) - tel./fax 0827 49337

Edizione 2007

## **PROGETTO MOSTRA “IL MONDO DEL LEONE”**

### ***Premessa***

L'Associazione *Sergio Leone* quest'anno in occasione del XV *Premio Sergio Leone*, prevede l'allestimento della mostra *Il mondo di Leone*, una rivisitazione ragionata, approfondita e arricchita delle collezioni presentate nelle manifestazioni precedenti e riguardanti sia la figura del Regista sia le sue opere.

L'intento è quello di prendere per mano il visitatore e accompagnarlo nel “dietro le quinte” di un film western. La grande capacità di un film è quella di calare lo spettatore in un mondo che spesso è lontano nel passato, proiettato nel futuro o addirittura immerso in un mondo puramente fantastico. Per fare questo è necessario ricreare ambienti, luoghi e scene che rispecchino lo spazio e l'ambiente cinematografico.

### ***La mostra***

*Il Mondo di Leone* si svolgerà all'interno del Castello Candriano di Torella dei Lombardi, nella sala del museo, e farà da suggestiva e accogliente cornice permanente alle manifestazioni, ai workshop e alle proiezioni della Rassegna Dieci film in cerca di pubblico che si svolgeranno nel Castello stesso prima e durante la manifestazione XV *Premio Sergio Leone*.

La mostra è divisa in varie sezioni:

*Il giovane Leone*, un collage di fotografie che mostrano il regista in scatti della sua infanzia fino ad arrivare ai primi anni della sua carriera cinematografica.

*La magia degli oggetti*. Nel 1971, Franco Ferrini pubblicò sulla rivista Bianco e Nero un articolo in cui individuava nove situazioni-tipo che distinguevano il western all'italiana da quello classico. Queste situazioni riguardavano l'uso diverso che negli spaghetti-western viene fatto dell'alcol, dei nomi, della banca, delle armi, della Legge, del cimitero e del duello.

In questo settore abbiamo messo in risalto le armi usate da personaggi come Clint Eastwood, Charles Bronson, Lee Van Cleef; gli abiti e i gioielli di scena e i preziosi cimeli della famiglia Leone, compresi alcuni reperti appartenenti a collezioni private.

*Il mago della luce.* Questa sezione è nata lo scorso anno in omaggio a Tonino Delli Colli, ospite d'onore della XIII edizione del Premio. Per l'occasione, la famiglia del direttore della fotografia tanto amato da Leone, ha voluto offrire all'Associazione le foto più belle tratte dai set dei film fatti con Sergio, i copioni originali di alcuni film ed i suoi strumenti di lavoro, utilizzati sui set.

*I Western di carta.* L'ultima sezione della mostra, sicuramente più amata da un pubblico giovanile, è dedicata non solo alle locandine d'epoca di tutti i film western diretti da Sergio Leone, ma anche agli eroi dei fumetti western che cominciarono ad affacciarsi sul mercato verso la fine degli anni Quaranta e che spesso riproponevano i più famosi personaggi cinematografici quali Roy Rogers, Gene Autry, Monte Hale, Tom Mix, Rocky Lane, Charles Starrett e Tim Holt.

In Italia esiste una fortissima tradizione fumettistica di tema esplicitamente western, con sagre che non accusano flessioni di gradimento da diversi decenni: Tex Willer (1948), Capitan Miki (1951), il Grande Blek (1954), Cocco Bill (1957), Zagor (1961), Maschera Nera (1962), El Gringo (1965), Comandante Mark (1966), Ken Parker (1977). Nel 1965 esce West & Soda, parodia del genere western e terzo lungometraggio animato italiano di Bruno Bozzetto. Da non dimenticare poi Il Giustiziere del West, il mitico Hondo, personaggio creato dallo scrittore di avventure western, l'americano Louis L'Amour e interpretato sullo schermo da John Wayne nel 1953, Gordon Jim e Un ragazzo nel far west. Il primo fumetto western italiano fu quello creato dall'illustratore e fumettista Rino Albertarelli, (Forlì 1908 - Milano 1974), Kit Carson nel 1937 per la casa editrice Mondadori, poi trasportato nella serie di Tex Willer, creata da Gian Luigi Bonelli, che si ispirò ad un personaggio vissuto nella prima metà del XIX secolo, il famoso esploratore Cristoforo Carson (1809 - 1868).