



Associazione
SERGIO LEONE



Castello Candriano, 83057 Torella Dei Lombardi (AV) - tel./fax 0827 49337

IL RABDOMANTE

Harja è una venticinquenne originaria dell'est Europa legata a Cintanidd, boss della malavita che in Basilicata controlla il racket dell'acqua. Quando la giovane decide di scappare trova rifugio in una masseria isolata nella campagna di Matera dove vive Felice, schizofrenico quarantenne. L'uomo è strano ed è privo del senso del tempo però ha il dono della raddomanzia. Grazie a questa straordinaria capacità, Felice riesce ad aiutare i contadini del luogo. Questo si scontra violentemente con gli interessi di Cintanidd che intanto ha ordinato al suo tirapiedi Tonino di scoprire chi aiuta i contadini a trovare l'acqua e ai fratelli Camardo, Cosimino e Pistone, di ritrovare la sua donna. Nel frattempo tra Harja e Felice nasce un sentimento quasi fraterno ma i due, presto, si troveranno alle calcagna gli uomini del boss ed entrambi saranno costretti a decidere cosa fare delle proprie vite.

Fabrizio Cattani è nato a Carrara (MS) il 25 giugno del 1967. Tra le sue ultime esperienze professionali: autore e regista del cortometraggio "Mattina" (2002), premio della critica al Festival Europa Cinema Viareggio. Nel 2003 è autore del soggetto dal titolo "Albavventura", vincitore del Progetto Sviluppo per sceneggiature istituito dall'Istituto Luce per il Ministero Beni Culturali. Nel 2004 è assistente alla regia di Ferzan Ozpetek nel film "Cuore Sacro".

Regia Fabrizio Cattani

Soggetto Fabrizio Cattani, Chiara Laudani, da un'idea di Pascal Zullino

Sceneggiatura Fabrizio Cattani, Chiara Laudani, Pascal Zullino

Fotografia Francesco Carini

Scenografia Biagio Fersini

Musiche Louis Siciliano

Montaggio Paola Freddi, Donatella Ruggiero

Costumi Valentina Stefani

Interpreti Pascal Zullino, Andrea Osvárt, Riccardo Zinna,

Francesco Dominerò, Nando Irene, Massimo Sarchielli,

Antonio Gerardi, Lucianna De Falco

Anno 2007

Origine Italia

Genere drammatico

Produzione The Coproducers, Marbea

Distribuzione Produzione Televisiva Associata

Durata 85'

