



Associazione
SERGIO LEONE



Castello Candriano, 83057 Torella Dei Lombardi (AV) - tel./fax 0827 49337

CHIAMAMI SALOME'

Estate. Una festa per far colpo sugli uomini della gang a cui fa parte. Erode, boss della criminalità organizzata, tuttavia, non ha occhi che per Salomè, la figlia di primo letto della moglie Erodiade, la figlia di suo fratello che ha fatto eliminare proprio per sposarne la donna. Erode nutre per la ragazza, ancora adolescente, una passione incontenibile che, giorno dopo giorno, lo consuma. Una passione altrettanto forte di quella che invaderà la ragazza quando - sfruttando la complicità del capo dei guardaspalle del boss perduto innamorado di lei - potrà vedere il prigioniero segreto del patrigno. Ma Giovanni, il giovane figlio di papà rapito da un anno, mai riscattato dalla famiglia e in preda ormai ad un vero e proprio delirio religioso, la rifiuterà sdegnosamente. Così come Salomè ha rifiutato senza pietà il giovane capo dei guardaspalle. Non solo. La investirà anche con gli stessi insulti di fuoco con cui demolisce da tempo sua madre, colpevole per lui di un matrimonio incestuoso. Così, quando al termine della notte, Erode riuscirà a convincerla a danzare per lui offrendogli il suo corpo, la ragazza chiederà - come premio - proprio la testa del "profeta" che ha rinnegato il suo amore. Quella bocca che non ha potuto baciare in vita, dunque, l'unica bocca che la giovanissima Salomè abbia mai amato, sarà sua solo una volta che il carnefice l'avrà staccata dal suo corpo.

Claudio Sestieri si laurea a Roma negli anni '70 con una tesi su Michelangelo Antonioni, lavora come critico cinematografico per quotidiani e riviste, realizza alcuni cortometraggi cinematografici. Inizia poi a collaborare con la RAI come autore e regista. Esordisce sul grande schermo nel 1986 con 'Dolce assenza', presentato in concorso al Festival di Locarno, interpretato da Jo Champa e Sergio Castellitto. Cinque anni dopo è alla regia della sua opera seconda, 'Barocco', scritto in collaborazione con Antonella Barone, presentato alla Mostra d'Arte cinematografica di Venezia. Nell'autunno 2000 ha pubblicato per Einaudi "Segreto di Stato - La verità da Gladio al caso Moro", scritto con Giovanni Fasanella e Giovanni Pellegrino, premio Caparbio 2001. Ha diretto corsi di regia televisiva e Alta Definizione per la Formazione della Rai ed attualmente è docente di regia cinematografica presso la Nucl alla sede di Cinecittà.

Regia Claudio Sestieri

Soggetto tratto dall'omonima opera teatrale di Oscar Wilde

Sceneggiatura Claudio Sestieri

Fotografia Marco Onorato

Scenografia Antonello Geleng, Mario Fontana Arnaldi

Musiche Luigi Ceccarelli

Montaggio Claudio Di Mauro

Costumi Lia Francesca Morandini, Stefania Svizzeretto

Interpreti Ernesto Mahieux, Carolina Felling, Elio Germano,

Caterina Vertova, Gilberto Idonea, Riccardo Cicogna, Genti Kame

Anno 2006

Origine Italia

Genere drammatico

Produzione Pietro Innocenti per Star Plex

Distribuzione Mediaplex

Durata 96'

QuickTime™ e un
decompressore
sono necessari per visualizzare quest'immagine.