



Associazione
SERGIO LEONE



Castello Candriano, 83057 Torella Dei Lombardi (AV) - tel./fax 0827 49337

CHI NASCE TONDO

Mario e Righetto, due cugini trentenni, sono alla disperata ricerca della nonna ultraottantenne fuggita dalla casa di cura Villa Quiete dopo averne svaligiato la cassa.

Mario ha la necessità di tenere nascosta l'esistenza della nonna ladra alla futura moglie, Flaminia, e alla famiglia di lei. Il suocero, infatti, è il titolare di una ditta di antifurti e porte blindate, dove Mario lavora come Responsabile dell'ufficio vendite... Righetto, invece, è un cialtrone che occupa e gestisce vecchi edifici abbandonati per riaffittarli a peso d'oro a disgraziati senz'altro provenienti da ogni parte del mondo e dell'Italia. Dopo cinque anni di assoluto silenzio un bel giorno Mario piomba nel palazzo occupato dal cugino, per coinvolgerlo nella ricerca della nonna. Righetto si lascia convincere con la speranza che il bottino rubato a Villa Quiete finirà nelle sue tasche. Durante questa ricerca in una Roma moderna dal sapore antico, i due incontreranno una serie di personaggi inaspettati che appartengono al burrascoso passato di nonna Italia: dall'anziana entreneuse Anna la tre Culi, all'energico Padre Ignazio, fino a Gigino, il buffo factotum di Righetto, passando per la sora Ines e il simpatico nonnetto che frequenta la casa di Anna. Questa girandola di avvenimenti rinsalderà il legame tra i due cugini anche e soprattutto in conseguenza di una sconvolgente scoperta che li riguarderà personalmente...

Alessandro Valori è regista e sceneggiatore nato a Macerata, ha frequentato la scuola di sceneggiatura di Tonino Guerra a San Marino e lo stage di regia e sceneggiatura di Nikita Michailkov. Inizia la sua attività nel campo cinematografico nel 1984 come assistente alla regia di noti registi: Lina Wertmüller, Sergio Corbucci, Paolo e Vittorio Taviani. Nel 1991 fonda la società di produzione Notorius. Dal 1994 dirige diversi cortometraggi, documentari e numerosi videoclip musicali per artisti italiani emergenti e affermati. Nel 2001 realizza il backstage del Film di Marco Bellocchio L'ora di religione. Nel 2003 esordisce alla regia del suo primo lungometraggio, "Radio West".

Regia Alessandro Valori

Soggetto Valerio Mastandrea, Adamo Dionisi

Sceneggiatura Adamo Dionisi, Pierpaolo Picciarelli, Alessandro Valori, Valerio Mastandrea

Fotografia Giuseppe Gallo

Scenografia Emanuele Germano

Musiche Giorgio Baldi

Montaggio Fulvio Molena

Costumi Daria Calvelli

Interpreti Valerio Mastandrea, Raffaele Vannoli, Sandra Milo, Tiberio Murgia, Anna Longhi, Regina Orioli, Corrado Fortuna, Glauco Onorato

Anno 2008

Origine Italia

Genere commedia

Produzione Digital Desk Soc. coop. in collaborazione con Cinetown, Rai Cinema e l'Assessorato alle politiche educative e scolastiche del Comune di Roma

Distribuzione Istituto Luce

Durata 90'

