



Associazione
SERGIO LEONE



Castello Candriano, 83057 Torella Dei Lombardi (AV) - tel./fax 0827 49337

TUTTO TORNA

Cresciuto nel nord della Sardegna, il ventenne Massimo arriva a Cagliari per lavorare nel locale gestito dallo zio Giuseppe: insieme all'appartamento nel quartiere Marina, i due condividono ben presto i dissapori della convivenza quotidiana. Massimo sogna una vita da scrittore e cerca di far pubblicare il suo primo romanzo: per lui, ironico e brillante, il capoluogo sardo è il primo contatto con una città moderna e multirazziale. Qui scoprirà l'amore per una giovane danzatrice cubana e l'interesse per un cenacolo di artisti che, lavorando con materiali riciclati, hanno eletto a propria filosofia il tutto torna del titolo. Ma ogni romanzo di formazione ha la sua linea d'ombra, e così Massimo è costretto a confrontarsi con la crisi delle proprie certezze: le inquietudini di una società senza più regole, il crollo economico e morale dello zio, l'ambiguità degli inquilini (che donano al film un vivido sfondo da commedia sudamericana). Fino al rocambolesco finale, quando Massimo affronterà un doloroso faccia a faccia con l'amore, e con una realtà che costringe a ripensare il presente, i sogni, la vita.

Enrico Pitzianti è nato a Cagliari nel 1961, dopo la laurea in giurisprudenza si trasferisce negli Stati Uniti, dove frequenta la New York Film Academy. I primi due cortometraggi, la docu-fiction "Il Guardiano" (1998) e "Il Gobbo" (2000) ottengono entrambi il Premio qualità del Ministero dei Beni e Attività Culturali, e sono distribuiti in sala dall'Istituto Luce. In seguito, si dedica con successo al documentario, firmando "Sanpit" (2001): il film viene presentato al Torino Film Festival, dove nel 2002 Pitzianti vince il Premio della Giuria per "L'ultima corsa". Dopo "Un anno sotto terra" (2003), in concorso al Premio Libero Bizzarri, firma "Piccola pesca" (2004). Il film, distribuito in sala dalla Pablo, lo impone all'attenzione anche internazionale come uno dei nomi più interessanti del documentarismo italiano. "Tutto torna", il suo primo lungometraggio di fiction, è stato riconosciuto "di interesse culturale nazionale" dal MiBAC.

Regia Enrico Pitzianti

Soggetto Enrico Pitzianti, Paolo Maccioni

Sceneggiatura Enrico Pitzianti, Atonia Iaccarino

Fotografia Mauro Falomi

Scenografia Gabriele Lasio

Musiche Gavino Murgia

Montaggio Ilaria Fraioli

Costumi Stefania Grilli

Interpreti Antonio Cadeddu, Piero Marcialis, Yonaki Broch Montano, Massimiliano Medda, Regina Porcu, Pascal Zullino

Anno 2008

Origine Italia

Genere commedia

Produzione Andrea Fornari, Gianluca Arcopinto, Enrico Pitzianti per Zaroff Film

Distribuzione Zaroff Film

Durata 86'

